

# Trüber Donnerstag/Misty Thursday

Am E7 Dmadd<sup>4</sup> B<sup>7</sup> Fmadd<sup>9</sup> E7

K. Michael Köhn  
Januar 2012

## Intro ♩ 53 bpm

Am E7 Am E7 Am

0 2 3 2 0 | 2 3 2 0 | 0 0 2 3 2 0 | 2 3 2 0

2 0 2 | 1 2 | 2 0 2 | 1 2 2

5

Dmadd<sup>4</sup> Am E7 Am

0 1 0 | 0 0 0 | 2 3 2 0 | 2 3 5

2 2 1 0 | 2 0 0 | 1 2 3 2 | 2 2

7

Dmadd<sup>4</sup> Am E7 Am

0 1 0 | 0 0 0 | 2 3 2 0 | 0 0 8

2 2 1 0 | 2 0 0 | 1 3 2 0 | 2 0 0 8

## Thema ♩ 180 bpm

9

Harm. ---| Am E7

12 | 0 2 3 2 0 | 2 3 2

2 0 2 0 | 2 0 2 0 | 1 2 1 2

13

Am Dmadd<sup>4</sup>

15

Am E<sup>7</sup>

17

**Variation**

Am Am

21

E<sup>7</sup> Am

25

E7 Am Dm

2 3 2 0 0 0 5 5 7 8 7 5

1 2 1 2 2 0 0 5 5 5 5 5 5 5 5

29

Am B7

0 0 2 3 2 0 2 2 2 3 2 2 3

2 0 0 2 0 2 0 2 3 2 2 3 2 3 2 3

33

E7 Am

7 5 5 3 2 2 2 0 4 0 0 2 2 3 2 0

8 5 3 2 0 4 2 0 0 2 0 2 0 2 0 0

37

E7 Dmadd4 Am

2 3 2 0 0 0 0 0 0 1 0 1 0 0 0 0

1 2 1 2 2 0 2 0 0 0 2 0 2 1 2 0 0 0

41

E7 Am Dmadd<sup>4</sup> Am

**B**

45

E7 Am Dmadd<sup>4</sup>

49

Am Fm

52

E7

55

Dmadd<sup>4</sup> Am Am<sup>7</sup>

59

Fm Ddim E<sup>7</sup>

**Outro**

63

Am E<sup>7</sup> Am

67

Dmadd<sup>4</sup> Am E<sup>7</sup> Am

71

Dmadd<sup>4</sup> Am

0 2 1 0 2 0 0 2 0 0

73

E<sup>7</sup> Am Harm. -----

2 0 3 2 0 4 0 0 0 8 12